

Poznaj Świat

OGÓLNE WARUNKI UMÓW Z TWÓRCAMI

§ 1

1. Niniejsze Ogólne Warunki Umów z Twórcami („OWU”) obowiązują wszystkich Twórców, zawierających umowy z Wydawcą. OWU Stanowią integralną część umowy zawartej z Twórcą.
2. Nieważność jednego z postanowień OWU lub postanowień zawartych w umowie z Twórcą nie prowadzi do nieważności pozostałych postanowień. W takim przypadku albo w przypadku bezskuteczności jednego z postanowień OWU lub postanowień zawartych w umowie z Twórcą należy brać pod uwagę cel, który strony przez takie postanowienia chciały osiągnąć.

§ 2

Posługiwanie się OWU przez Wydawcę jest zwyczajowo przyjęte w ramach, w związku i w wykonywaniu przez Wydawcę działalności wydawniczej, co Twórca niniejszym potwierdza oraz na co Twórca niniejszym wyraża nieodwołaną zgodę. Wydawca udostępnia OWU w postaci elektronicznej w witrynie internetowej www.poznaj-swiat.pl, co Twórca niniejszym potwierdza. Twórca oświadcza, że zapoznał się z treścią OWU przed zawarciem Umowy i nie zgłasza jakichkolwiek zastrzeżeń do treści OWU.

§ 3

[Definicje]

Dla potrzeb OWU niżej wymienione pojęcia oznaczają:

- a. **OWU** – niniejsze Ogólne Warunki Umów z Twórcami,
- b. **Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych** – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016, poz. 666 z póź. zm.),
- c. **Wydawca** – Probiere Leasing Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa z siedzibą w miejscowości Kowale (80 – 180 Gdańsk), ul. Glazurowa 7, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk – Północ w Gdańsku pod numerem KRS 0000353470, NIP: 6040130108, REGON: 221001362,
- d. **Poznaj Świat** – tytuł prasowy czasopisma wydawanego przez Wydawcę,
- e. **Twórca** – osoba fizyczna lub przedsiębiorca, której przysługują autorskie prawa osobiste oraz autorskie prawa majątkowe w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do Zdjęcia, Tekstu bądź Artykułu prasowego, w szczególności prawo decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu dla publiczności,
- f. **Utwór** – Zdjęcie, Tekst bądź Artykuł prasowy, którego autorem jest Twórca,
- g. **Zdjęcie** – utwór fotograficzny w formacie nie mniejszym niż 12" x 9" (3599px x 2699px) 300ppi, stanowiący

- przedmiot prawa autorskiego w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- h. **Tekst** – pisemna wypowiedź Twórcy mająca charakter utworu w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zawierająca nie więcej niż 11 tysięcy znaków,
- i. **Artykuł prasowy** – utwór stanowiący przedmiot prawa autorskiego w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, sporządzony przez Twórcę, na który składa się zarówno Tekst jak i Zdjęcie/a,
- j. **Umowa** – umowa regulująca szczegółowe zasady nabywania utworów (Zdjęć, Tekstów, Artykułów prasowych) przez Wydawcę w tym wynagrodzenie, ilości i rodzaju utworu.
- k. **RODO** – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

§ 4

[Forma]

Zawarcie, zmiana oraz rozwiązanie Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. W formie pisemnej pod rygorem nieważności winny być zawierane wszelkie inne umowy pomiędzy Wydawcą a Twórcą, które pozostają w związku z Umową. Wymóg zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności odnosi się także do wszelkich oświadczeń Twórcy składanych Wydawcy w związku z Umową.

§ 5

[Zapisy dotyczące Społecznej odpowiedzialności przedsiębiorstw]

Wydawca oświadcza, że w prowadzonej działalności stosuje zasady etyki, przeciwdziałania korupcji, przestrzegania praw pracowniczych i praw człowieka, przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz działania zgodnego z wymaganiami ochrony środowiska.

§ 6

[Klauzula etyczna]

1. Wydawca prowadzi działalność z poczuciem odpowiedzialności za skutki swojego działania oraz stosuje jednolite standardy w ocenach etycznego postępowania pracowników i osób trzecich, poszanowania praw człowieka, przestrzegania praw pracowniczych oraz poszanowania środowiska naturalnego.
2. Wydawca dba o poszanowanie praw człowieka w ramach całego łańcucha wartości prezentowanych w prowadzonej

na całym świecie działalności gospodarczej. W duchu społecznej odpowiedzialności za całość życia zbiorowego oraz w trosce o wspólne dobro Wydawca podejmuje działania związane z dbałością o przestrzeganie praw i przepisów w prowadzonej działalności, w tym międzynarodowych zasad uwzględniających koncepcję Społecznej Odpowiedzialności Biznesu (CSR). Wydawca podejmuje działania związane z kształtowaniem właściwych relacji gospodarczych oraz społecznych.

3. Wydawca w swoich działaniach dąży do stworzenia środowiska pracy opartego o wzajemny szacunek oraz tolerancję. Wydawca zapewnia ochronę danych osobowych i dyskrecję wszystkim osobom, które zdecydują się zgłosić podejrzenie naruszenia obowiązujących u Wydawcy zasad lub innych regulacji związanych z wdrożoną i stosowaną przez Wydawcę koncepcją Społecznej Odpowiedzialności Biznesu.

§ 7

[Poznaj Świat]

1. Miesięcznik Poznaj Świat, oprócz celu nadrzędnego, jakim jest publikowanie treści geograficzno-podróżniczych, ma za zadanie:
 - 1) zachęcać do podróży,
 - 2) propagować poznawanie świata,
 - 3) ułatwić zdobywanie wiedzy,
 - 4) promować polskich autorów i podróżników,
 - 5) być źródłem inspiracji,
 - 6) zwiększać zakres wzajemnych powiązań oraz przepływu informacji i wiedzy – stając się nowoczesną platformą wymiany informacji geograficzno-podróżniczych,
 - 7) krzewić kultury i ich różnorodność.
2. Poznaj Świat jest adresowany do odbiorców w kraju i za granicą, wszystkie treści publikowane w Poznaj Świat są udostępniane w języku polskim. Poznaj Świat jest publikowany w dwóch wersjach – drukowanej i elektronicznej, z czego wersja drukowana jest wersją pierwotną.
3. W Poznaj Świat prezentowane są Utwory Twórców reprezentujących polskie i zagraniczne środowiska geograficzno-podróżnicze, uczelnie, instytuty naukowe oraz przedsiębiorstwa działające w obszarach związanych z szeroko rozumianą pasją poznawania świata.

§ 8

[Oświadczenia Twórcy]

1. Twórca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworu oraz prawo do wykonywania praw zależnych do opracowań Utworu oraz zezwalania Wydawcy na ich dalsze wykonywanie.
2. Twórca oświadcza, że prawa, o których mowa w ust. 1, nie są obciążone prawami ani roszczeniami osób trzecich.
3. Twórca oświadcza, że przeniesienie na Wydawcę majątkowych praw autorskich oraz upoważnienie Wydawcy do wykonywania osobistych praw autorskich nie narusza ani nie naruszy w przyszłości autorskich praw

majątkowych lub osobistych ani dóbr osobistych przysługujących jakiegokolwiek osobie trzeciej.

4. Twórca oświadcza, że przeniesienie na Wydawcę majątkowych praw autorskich oraz upoważnienie Wydawcy do wykonywania osobistych praw autorskich nie wymaga żadnych zezwoleń ze strony osób trzecich.
5. Twórca oświadcza, że Zdjęcie, Tekst oraz Artykuł prasowy stanowi utwór w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do którego prawa przysługują wyłącznie Twórcy.
6. Twórca oświadcza, że Utwór nie był wcześniej publikowany, nie został złożony do druku w innym wydawnictwie oraz nie narusza praw autorskich, interesów prawnych i materialnych innych osób w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. W przypadku, gdy Utwór jego autorstwa ilustrowany jest Zdjęciami, których Twórca nie jest autorem, Twórca wraz z wydaniem Artykułu prasowego/Zdjęć zobowiązuje się wskazać Wydawcy autora Zdjęć oraz oświadcza, że przekazując Zdjęcia posiada zgodę ich autora na udzielenie Wydawcy majątkowych praw autorskich lub licencji na polach eksploatacji, w tym na udzielenie praw zależnych oraz w zakresie i na czas określone w OWU, a w szczególności w § 10 OWU.

§ 9

1. Twórca przyjmuje do wiadomości, iż Redakcja Poznaj Świat nie zamawia Utworów (Zdjęć, Tekstów lub Artykułów prasowych).
2. Wydawca zastrzega sobie prawo do odmowy publikacji Utworu bez podawania przyczyny. Odmowa publikacji Utworu może nastąpić również po przyjęciu Utworu.
3. O publikacji Utworu w określonym numerze Poznaj Świat decyduje Wydawca wedle swego uznania.
4. Przekazanie Utworu Wydawcy przez Twórcę nie jest przyrzeczeniem publikacji Utworu ani nie jest równoznaczne z przyjęciem Utworu do publikacji.

§ 10

[Przeniesienie praw autorskich]

1. Z chwilą przyjęcia Utworu przez Wydawcę Twórca przenosi na Wydawcę całość autorskich praw majątkowych do Utworu wraz z prawami zależnymi. Wydawca uprawniony jest do korzystania z Utworu i rozporządzania nim na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – do wytwarzania jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – do wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł

mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- d. do wykorzystywania do celów promocji i reklamy, używania zwielokrotnionych egzemplarzy w związku z działalnością prowadzoną przez Wydawcę i rozporządzania tymi egzemplarzami,
 - e. do zapożyczania fragmentów lub całości i wykorzystywania ich z przetworzeniem do innych opracowań realizowanych bezpośrednio przez Wydawcę lub podmioty, z którymi Wydawca nawiąże współpracę.
2. Twórca upoważnia Wydawcę do wykonywania – w imieniu Twórcy Utworu - autorskich praw osobistych do utworów, zaś w szczególności do decydowania o:
 - a. nienaruszalności treści i formy Utworu,
 - b. o pierwszym udostępnieniu Utworu dla publiczności,
 - c. o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

Wydawca nie jest ograniczony czasowo co do chwili pierwszego rozpowszechnienia Utworu. Nierozpowszechnienie Utworu w terminie określonym przez właściwe przepisy prawa nie powoduje powrotu na rzecz Twórcy praw, o których mowa w niniejszym paragrafie.

3. W przypadku, gdy eksploatacja Utworu w ocenie Wydawcy wymagać będzie stworzenia utworu zależnego, upoważnienie do eksploatacji praw obejmuje także zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich na wyżej określonych polach eksploatacji (w tym tłumaczenie, przeróbka, adaptacja), na co Twórca niniejszym wyraża zgodę. Wydawca zastrzega sobie prawo do opracowania Utworu i zmian Utworu, niezbędnych dla celów redakcyjnych, dokonywania modyfikacji wywołanych oczywistą koniecznością, którym Twórca nie mógłby się bez słusznej podstawy sprzeciwić, jak i innych zmian wynikających z potrzeb Wydawcy, na co Twórca wyraża zgodę.
4. Twórca oświadcza, że w stosunku do Utworu zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w odniesieniu do eksploatacji Utworu przez Wydawcę.
5. Twórca oświadcza, że ma zaufanie do poziomu edytorsko – wydawniczego Wydawcy i zrzeka się uprawnień do korekty autorskiej. Twórca upoważnia Wydawcę do wprowadzenia do Utworu korekt edytorskich, jakie okażą się niezbędne ze względu na ich publikację w *Poznaj Świat*, w szczególności w serwisie internetowym.
6. Twórca akceptuje, że prawa opisane w niniejszym paragrafie przysługują Wydawcy bez żadnych ograniczeń ilościowych, w dowolnym czasie i na terytorium całego świata. Wydawca może nabyte prawa wymienione w niniejszym paragrafie przenieść w całości lub części na osobę trzecią lub przyznać osobie trzeciej prawa do korzystania z Utworu, w tym na zasadzie wyłączności – wszystko to bez żadnych ograniczeń i bez potrzeby uzyskiwania zgody dodatkowej Twórcy.
7. Zawarcie Umowy stanowi potwierdzenie przyjęcie Utworu przez Wydawcę.
8. Jeżeli w Umowie strony ustalił, że Twórca udziela Wydawcy licencji, postanowienia niniejszego paragrafu

stosuje się odpowiednio do licencji, przy czym Twórca zobowiązuje się do: (-) niewypowiadania licencji pod rygorem zapłaty kary umownej w wysokości pięćdziesiąt tysięcy złotych, z tym zastrzeżeniem że Wydawca ma prawo dochodzić odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej, (-) Twórca zrzeka się prawa wypowiedzenia licencji w ciągu pięciu lat od dnia zawarcia Umowy, (-) okres wypowiedzenia wynosi licencji wynosi pięć lat naprzód, na koniec roku kalendarzowego, (-) nieudzielania licencji do Utworu podmiotom prowadzących działalność konkurencyjną w stosunku do Wydawcy jak też nie udzieli licencji, która zezwalałaby na publikację Utworu na polach eksploatacji na których wykorzystywane będzie Utwór przez Wydawnictwo, szczegółowo opisanych ust. 1 niniejszego paragrafu. W razie naruszenia tego zobowiązania Twórca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w wysokości pięćdziesiąt tysięcy złotych, przy czym Wydawca ma prawo dochodzić odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.

9. Otwarcie spadku po Twórcy nie wpływa na zakres i treść uprawnień przysługujących Wydawcy lub do wykonywania których Wydawca został upoważniony.

§ 11

Twórcy przysługuje prawo publikacji Utworu opatrzonego nazwiskiem, pseudonimem albo anonimowo.

§ 12

Strony ustalają następujące brzmienie *noty copyrightowej* "Copyright by Probiel Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością".

§ 13

[Wynagrodzenie]

1. Z tytułu przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich, z tytułu upoważnienia Wydawcy do wykonywania osobistych praw autorskich oraz z tytułu przeniesienia na Wydawcę własności egzemplarzy Utworu Twórcy przysługuje wynagrodzenia określone w Umowie.
2. Twórca nabywa prawo do wynagrodzenia pod warunkiem opublikowania Utworu przez Wydawcę.
3. Kwota wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, została ustalona wspólnie przez Strony, obejmuje całość wynagrodzenia i Twórcy nie przysługują z tego tytułu żadne dalsze roszczenia wobec Wydawcy.
4. Wynagrodzenie płatne będzie po pierwszej publikacji Utworu w miesięczniku „Poznaj Świat”, w terminie 30 dni od doręczenia Wydawcy prawidłowo wystawionego przez Twórcę rachunku (faktury).
5. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto Twórcy wskazane na fakturze lub rachunku.
6. Z wynagrodzenia Wydawca dokona zgodnie z obowiązującymi przepisami potrącenia zaliczki na podatek dochodowy, a w razie gdy będzie to wymagane również potrącenia składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.

§ 14

[Wydanie utworu]

1. Wydanie Utworu (Zdjęcia, Tekstu bądź Artykułu prasowego) Wydawcy nastąpi wraz z akceptacją niniejszych OWU, w siedzibie Wydawcy, na nośniku z nim uzgodnionym lub za pośrednictwem poczty elektronicznej w programie zaakceptowanym przez Zamawiającego.
2. Wydawca zastrzega sobie prawo do niezawarcia z Twórcą Umowy w sytuacji, gdy Utwór (Zdjęcie, Tekst, Artykuł prasowy) nie będzie odpowiadał wymogom Wydawcy lub treści niniejszych OWU. W opisanej sytuacji Twórcy nie będą przysługiwały żadne roszczenia względem Wydawcy.
3. Z chwilą przyjęcia Utworu przez Wydawcę, Wydawca nabywa własność egzemplarzy, na których Utwór został mu przekazany, na co Twórca wyraża zgodę.

§ 15

[Odpowiedzialność wobec osób trzecich]

1. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich z tytułu naruszenia praw osób trzecich przez Twórcę.
2. W przypadku, gdy wykorzystanie przez Wydawcę udzielonych przez Twórcę praw do Utworu spowodowało lub mogło spowodować jakiejkolwiek naruszenie praw osób trzecich, Twórca poniesie odpowiedzialność z tego tytułu wobec Wydawcy, w szczególności naprawi szkodę doznaną przez Wydawcę.

§ 16

Twórca przyjmuje do wiadomości, że warunkiem odstąpienia przez Wydawcę od pobrania 20% podatku u źródła (withholding tax) z tytułu dokonanej zapłaty za wykonanie dzieła lub przeniesienie praw autorskich – w przypadku twórców mających miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej - jest przedstawienie przez Twórcę prawidłowego certyfikatu rezydencji podatkowej (zaświadczenia o miejscu siedziby Twórcy dla celów podatkowych wydanego przez właściwy organ administracji podatkowej). W przypadku niedoręczenia Wydawcy (najpóźniej wraz z rachunkiem) certyfikatu rezydencji, Wydawca pobierze z wynagrodzenia podatek dochodowy.

§ 17

[Klauzula braku konfliktu interesów]

1. Twórca oświadcza, iż wedle jego najlepszej wiedzy w dacie zawarcia Umowy, nie występuje jakikolwiek konflikt interesów, który mógłby stanowić przeszkodę dla należytego wykonywania Umowy przez Twórcę, wpływać na jego bezstronność, jakość wykonywanych przez niego prac lub usług, niezależność lub rzetelność.
2. Twórca oświadcza, iż zobowiązuje się zachować najwyższą staranność oraz podejmować działania zmierzające do unikania konfliktu interesów.
3. Twórca oświadcza, że w okresie realizacji Umowy, w przypadku podejrzenia zaistnienia ryzyka ewentualnego konfliktu interesów, niezwłocznie poinformuje na piśmie Wydawcę o takim podejrzeniu, wskazując jego uzasadnienie i przedstawi propozycję wszelkich niezbędnych działań mających na celu zapobieżenie

konfliktowi, uwzględniając szeroko pojęty interes Wydawcy oraz stosowane przez niego zasady etyki biznesu.

§ 18

[Klauzula antykorupcyjna]

Twórca oświadcza, że nie oferował ani nie przekazywał żadnych korzyści osobistych lub majątkowych w celu wpływu na decyzje Wydawcy o wyborze jego Utworu. Nie wpływał na wybór Wydawcy w sposób sprzeczny z prawem lub dobrymi obyczajami oraz nie brał udziału w jakichkolwiek porozumieniach lub ustaleniach z innymi podmiotami trzecimi, które miały na celu wywarcie wpływu na wybór dokonany przez Wydawcę.

§ 19

[Ochrona środowiska]

Twórca oświadcza, że przestrzega obowiązujących przepisów prawa dotyczących szeroko rozumianej ochrony środowiska, w szczególności w zakresie uzyskania niezbędnych zezwoleń, dokonania zgłoszeń i składania informacji oraz respektowania ograniczeń korzystania ze środowiska, w tym w szczególności wynikających z należytej gospodarki odpadami. Ponadto Twórca oświadcza, że działa w sposób zrównoważony i podejmuje działania ograniczające negatywny wpływ własnej działalności na środowisko naturalne.

§ 20

[Przestrzeganie praw człowieka]

Twórca oświadcza, iż w zakresie dotyczącym zatrudnienia stosuje w prowadzonej działalności obowiązujące w tym zakresie przepisy prawa, w tym, w szczególności Kodeks pracy oraz akty wykonawcze wydane na jego podstawie.

§ 21

[Wpływ na społeczeństwo – działania integrujące]

Twórca oświadcza, iż uwzględni w swojej działalności również problematykę społeczną i dąży do maksymalizacji integracji wartości społecznych, środowiskowych, etycznych i tych związanych z prawami człowieka z działalnością swoją, innych zainteresowanych stron i społeczeństwa jako całości.

§ 22

[Dane osobowe]

1. W przypadku zaistnienia konieczności przetwarzania danych osobowych, których administratorem jest druga Strona, Wydawca i Twórca zobowiązują się do postępowania zgodnie z treścią niniejszego paragrafu oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa. Wydawca oraz Twórca i ich pracownicy zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z dostępem do zbiorów danych osobowych drugiej Strony (w tym sposobu zabezpieczenia danych osobowych).
2. Administratorem danych osobowych Twórcy, gromadzonych przez Wydawcę, w tym także w elektronicznym systemie zarządzania pracą Redakcji, jest Wydawca – Probiec Leasing Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa z siedzibą w miejscowości Kowale (80 – 180 Gdańsk), ul. Glazuruwa 7, e-mail: redakcja@poznaj-swiat.pl. Twórca wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Wydawcę.
3. Dane osobowe Twórcy będą przetwarzane wyłącznie w celu i w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej Umowy, w tym w związku z publikacją Utworów w Poznaj Świat, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i b) RODO .

4. Dane osobowe Twórcy w postaci nazwiska Twórcy mogą być udostępnione publicznie przez Wydawcę w ramach publikacji Utworu opatrzonego nazwiskiem. Odbiorcami danych osobowych Twórcy będą ponadto: biuro rachunkowe, bank, inne podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Twórcy będą przechowywane przez okres współpracy Wydawcy z Twórcą, przez okres publikacji Utworów w Poznaj Świat oraz do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń Stron związanych z umową.
6. Dane osobowe Twórcy są przetwarzane w wersji papierowej i w sposób zautomatyzowany bez profilowania.
7. Twórca ma prawo żądania od Wydawcy dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
8. Twórca ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych Twórcy w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Twórca ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania przez Twórcę, że przetwarzanie danych osobowych Twórcy narusza przepisy RODO.
10. Podanie przez Twórcę danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy z Twórcą. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania skutkować będzie brakiem zawarcia umowy.
6. W imieniu Wydawcy czynności w zakresie obsługi Wydawcy w zakresie usług finansowo-księgowych, w tym usługi windykacyjne (dalej: Czynności), może wykonywać inny podmiot z (dalej: Podmiot Obsługujący), na co Twórca wyraża zgodę.
7. Wydawca wyraża zgodę na przekazywanie przez Twórcę Podmiotowi Obsługującemu wszelkich informacji i danych niezbędnych do prawidłowego wykonywania Czynności związanych z Umową.
8. Udostępnienie Podmiotowi Obsługującemu informacji i danych, o których mowa w ust. 7, nie stanowi naruszenia obowiązku zachowania poufności przez Twórcę i obejmuje w szczególności prawo do udostępnienia treści Umowy i wszystkich załączników do niej oraz dokumentacji powiązanej z nią a także danych wytworzonych w toku jej wykonywania, zmiany, rozwiązania lub wygaśnięcia, w dowolnej formie i czasie.
9. Strony zgodnie oświadczają, że postanowienia ust. 7 i 8 powinny być interpretowane możliwie szeroko w celu umożliwienia wykonywania Czynności przez Podmiot Obsługujący.
10. Strony postanawiają, że informacje będą przekazywane pomiędzy nimi, a następnie przechowywane w formie zapewniającej brak dostępu podmiotów trzecich niebiorących udziału w realizacji przedmiotu Umowy. W szczególności Twórca zobowiązany jest w sposób należyty zabezpieczyć przed udostępnieniem osobom trzecim wszelkiego rodzaju dokumentów Wydawcy posiadanych przez siebie, w tym również dokumentów utrwalonych za pomocą elektronicznych nośników informacji lub innych środków technicznych.

§ 23

[Tajemnica przedsiębiorstwa]

1. Z zastrzeżeniem poniższych postanowień Twórca zobowiązuje się nie ujawniać, zarówno w czasie obowiązywania Umowy, jak i po jej wygaśnięciu, żadnych informacji i dokumentów związanych z realizacją przedmiotu Umowy.
2. Twórca ma obowiązek ochrony przed dostępem osób nieuprawnionych do informacji i dokumentów dotyczących Wydawcy, niezależnie od sposobu i formy ich powierzenia.
3. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji lub dokumentów, które są powszechnie dostępne, jeżeli zostały podane do publicznej wiadomości lub informacji i dokumentów, które są zatwierdzone do rozpowszechnienia na podstawie uprzedniej pisemnej zgody Wydawcy oraz przypadku, gdy ujawnienie informacji będzie wymagane przez przepisy prawa lub postanowienia uprawnionych organów.
4. Nie stanowi ujawnienia informacji i dokumentów ani nie narusza określonych w Umowie lub OWU zasad poufności, ujawnienie przez Twórcę tych informacji lub dokumentów swoim doradcom, audytorom, księgowym.
5. Poza powyżej wskazanymi przypadkami, ujawnienie przez Twórcę przekazanych przez Wydawcę informacji lub dokumentów może nastąpić wyłącznie w jednym z poniższych przypadków:
 - a. gdy obowiązek ujawnienia wynika z obowiązujących przepisów prawa,
 - b. gdy Wydawca wyrazi w formie pisemnej uprzednią zgodę na ujawnienie.
11. W przypadku przekazania przez Wydawcę dla realizacji umowy jakichkolwiek dokumentów, Twórca zobowiązana jest do ich zwrotu na każde żądanie, najpóźniej w terminie 5 dni od zakończenia realizacji Umowy.
12. Strony zobowiązują się nie publikować w jakichkolwiek mediach oświadczeń na temat Umowy, niezależnie od formy i środka przekazu, bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony. Zakaz ten nie dotyczy sytuacji, w której obowiązek publikacji nakładają na Stronę obowiązujące przepisy prawa.
13. Twórca nie jest uprawniony do używania nazwy (firmy) Wydawcy we własnych materiałach reklamowych bez uprzedniej zgody Wydawcy.
14. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Twórcę postanowień określonych w powyższych ustępach, Wydawca może żądać naprawienia wynikłej z tego tytułu szkody na zasadach ogólnych przewidzianych w przepisach prawa.
15. Postanowienia niniejszego paragrafu pozostają w mocy przez okres obowiązywania Umowy oraz 5 (pięć) lat po jej wygaśnięciu, niezależnie od powodu jej wygaśnięcia.

§ 24

[Ramy czasowe]

Umowa zostaje zawarta na czas, w którym prawa autorskie przysługujące Twórcy korzystają z ochrony.

§ 25

[Przesłanki i tryb wypowiedzenia umowy]

1. Twórca, który wypowiedział Umowę, zobowiązany jest zwrócić Wydawcy wszystko, co otrzymał od Wydawcy w wykonaniu Umowy, w szczególności wynagrodzenie wraz z odsetkami ustawowymi od dnia otrzymania płatności od Wydawcy.
2. Wypowiedzenie umowy możliwe jest w przypadkach przewidzianych przez przepisy prawa, chyba że OWU lub Umowa stanowi inaczej.

§ 26

[Składanie oświadczeń i doręczenia]

1. Wszelkie oświadczenia, w tym pisma, adresowane do Wydawcy winny być kierowane pisemnie na adres:
Probier Leasing Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa
ul. Jaškowa Dolina 17, 80-252 Gdańsk
2. Wszelkie oświadczenia adresowane do Wydawcy z uchybieniem przepisowi ust. 1 uznaje się za niedoręczone.
3. Niezależnie od pozostałych postanowień OWU wszelkie oświadczenia Wydawcy składane Twórcy mogą być kierowane na adres poczty elektronicznej wskazany przez Twórcę. Oświadczenie Wydawcy uznaje się za złożone z chwilą, gdy Twórca mógł zapoznać się z jego treścią.
4. Przepis ust. 3 stosuje się odpowiednio do doręczeń.

§ 27

[Przekształcenia podmiotowe po stronie wydawcy]

W przypadku przekształceń podmiotowych po stronie Wydawcy wszelkie prawa i obowiązki wynikające z OWU lub z Umowy przysługują i obciążają następcę prawnego Wydawcy bez konieczności zawierania jakiegokolwiek dalszego porozumienia oraz bez konieczności uzyskania zgody ze strony Twórcy. W przypadku wielość następców prawnych umowa między nimi reguluje, któremu z nich przysługują prawa i obowiązki wynikające z OWU lub z Umowy.

§ 28

[Udostępnienie OWU]

1. Udostępnienie OWU następuje poprzez umieszczenie ich na stronie internetowej Wydawcy.
2. W przypadku sprzeczności pomiędzy OWU a Umową, pierwszeństwo mają postanowienia Umowy.
3. Wszelkie kwestie wynikające z Umowy, które nie są rozstrzygnięte, wyraźnie lub w sposób dorozumiany, przez postanowienia zawarte w samej Umowie lub OWU będą regulowane przez Ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeks cywilny.

§ 29

[Zmiana treści OWU]

1. Wydawca jest uprawniony w każdym czasie do wprowadzenia zmian w treści OWU, doręczając Twórcy informację o dokonaniu zmian w sposób wskazany w OWU.
2. Nowa treść OWU wiąże strony po upływie 14 dni od doręczenia informacji, o której mowa wyżej w ust. 1, z zastrzeżeniem postanowień ust. 3.

3. Nowa treść OWU nie zmienia umów zawartych przez wejście w życie zmiany OWU, o której mowa w ust. 2 powyżej, a do Umów zawartych przed tą zmianą zastosowanie mają postanowienia OWU obowiązujące w dniu zawarcia Umowy.

§ 30

1. Prawem właściwym dla oceny powstałego między Wydawcą a Twórcą stosunku prawnego jest prawo polskie.
2. Wszelkie spory powstałe lub mogące powstać w związku, w następstwie lub przy okazji realizacji Umowy, w szczególności spory na tle odpowiedzialności Twórcy wobec Wydawcy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego ze względu na siedzibę Wydawcy.